

Thomas Bernardy

VITA

Jahrgang: 1986
Nationalität: deutsch
Wohnort: Hamburg

Mobil: +49 178 4795669
E-Mail: mail@thomasbernardy.de
Web: <https://www.thomasbernardy.de>

Stimmfach: lyrischer Bariton
Fremdsprachen: Englisch
Dialekte: Sächsisch, Saarländisch

Körpergröße/-statur: 175 cm/schlank
Schuh-/Konfektionsgröße: 42/44
Führerschein: Klasse B

KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEITEN (AUSWAHL)

2025: Die Liebe zu den drei Orangen (Prokofjew), Stadttheater Bremerhaven
Chor/1. Bass, Regie: Julius Theodor Semmelmann

2025: Die Zauberflöte (Mozart), Eutiner Festspiele
Chor/1. Bass, Regie: Igor Folwill

2025: Spem in alium (Tallis), Wunderino Arena Kiel
Chor/Stimme 34, Leitung: Gabriel Feltz

2025: Fidelio (Beethoven), HfMT Hamburg
Rolle: Gefangener/2. Bass, Leitung: Ulrich Windfuhr

2025: 2. Sinfonie in c-Moll (Mahler), Elbphilharmonie Hamburg
Chor/1. Bass, Dirigent: Iván Fischer

2025: Das Phantom der Oper (Sasson/Sautter), 3for1 Trinity Concerts
Rolle: Kommissar, Regie: Jochen Sautter

2025: Der kleine Prinz (Sasson/Sautter), 3for1 Trinity Concerts
Rollen: Geograf/Säufer/König, Regie: Sebastian Brummer

2024: Carmen (Bizet), Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin
Rolle: Chor/1. Bass, Regie: Anna Weber

2024: Die Schöpfung (Haydn), Laeiszhalle Hamburg
Chor/Tenor, Leitung: Hansjörg Albrecht

2024: Der Freischütz (Weber), Eutiner Festspiele
Rolle: Chor/2. Tenor, Regie: Anthony Pilavachi

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

Gesangsausbildung bei Olaf Franz, Hamburg

Schauspielausbildung bei Carmen Schweer, Hamburg

2006 - 2009: Stage School of Music, Dance & Drama Hamburg

1999 - 2006: Gesangsunterricht bei Waltraud Krompholtz, Merzig

