

Thomas Bernardy

VITA

Jahrgang: 1986
Nationalität: deutsch
Wohnort: Hamburg

Mobil: +49 178 4795669
E-Mail: mail@thomasbernardy.de
Web: <https://www.thomasbernardy.de>

Stimmfach: lyrischer Bariton
Fremdsprachen: Englisch
Dialekte: Sächsisch, Saarländisch

Körpergröße/-statur: 175 cm/schlank
Schuh-/Konfektionsgröße: 42/44
Führerschein: Klasse B

KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEITEN (AUSWAHL)

- 2026: La traviata (Verdi), Stadttheater Bremerhaven
Chor/1. Bass, Regie: Katharina Kastening
- 2026: Sweeney Todd (Sondheim), Stadttheater Bremerhaven
Ensemble, Regie: Toni Burkhardt
- 2026: Die Csárdásfürstin (Kálmán), Stadttheater Bremerhaven
Chor/1. Bass, Regie: Sebastian Kranner
- 2025: Die Liebe zu den drei Orangen (Prokofjew), Stadttheater Bremerhaven
Chor/1. Bass, Regie: Julius Theodor Semmelmann
- 2025: Die Zauberflöte (Mozart), Eutiner Festspiele
Chor/1. Bass, Regie: Igor Folwill
- 2025: Spem in alium (Tallis), Wunderino Arena Kiel
Chor/Stimme 34, Leitung: Gabriel Feltz
- 2025: Fidelio (Beethoven), HfMT Hamburg
Rolle: Gefangener/2. Bass, Leitung: Ulrich Windfuhr
- 2025: 2. Sinfonie in c-Moll (Mahler), Elbphilharmonie Hamburg
Chor/1. Bass, Dirigent: Iván Fischer
- 2025: Das Phantom der Oper (Sasson/Sautter), 3for1 Trinity Concerts
Rolle: Kommissar, Regie: Jochen Sautter
- 2025: Der kleine Prinz (Sasson/Sautter), 3for1 Trinity Concerts
Rollen: Geograf/Säufer/König, Regie: Sebastian Brummer

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

- Gesangsausbildung bei Olaf Franz, Hamburg
- Schauspielausbildung bei Carmen Schweer, Hamburg
- 2006 - 2009: Stage School of Music, Dance & Drama Hamburg
- 1999 - 2006: Gesangsunterricht bei Waltraud Krompholtz, Merzig

